

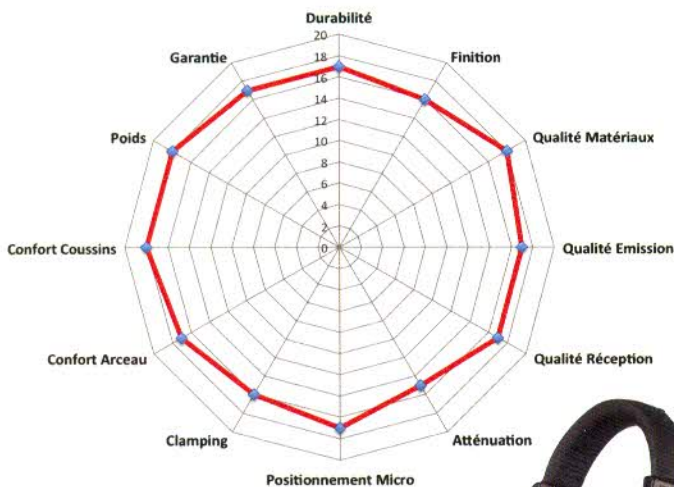
Phonak Freecom 7000

Voici un nouvel impérant sur le marché des casques intra-auriculaires. Il se dénote par un système électronique de nivellement du bruit. C'est aussi efficace que les meilleurs ANR et plus agréable à l'oreille. Il faut l'essayer pour y croire ! C'est un casque très haut de gamme, avec des bouchons d'oreilles moulés sur mesure.



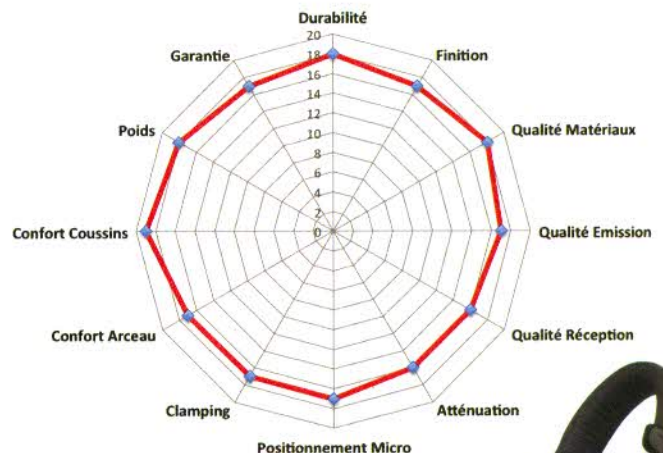
Lightspeed Zulu 2

Dans le quatuor de casques ANR les plus performants, le ZULU 2 est très bien placé. Il dispose en plus d'une application iPad permettant d'enregistrer les conversations dans le cockpit et les échanges radio et de les repasser à volonté. Idéal pour l'instruction ou les échanges en anglais en cas de doute.



Beyerdynamic HS200 Trend

Comme pour son grand frère le HS400, la qualité de fabrication et la durabilité sont au rendez-vous. Il ne lui manque que les raffinements des casques plus haut de gamme de la marque, ce qui explique son prix très doux.



Beyerdynamic HS400 Signum

Casque très confortable et d'une qualité de fabrication irréprochable, faite pour durer. L'entrée musique et la stéréo sont en série. La qualité sonore est excellente. Un casque parfait pour ceux qui ne volent que quelques heures par an ou pour des passagers exigeants.

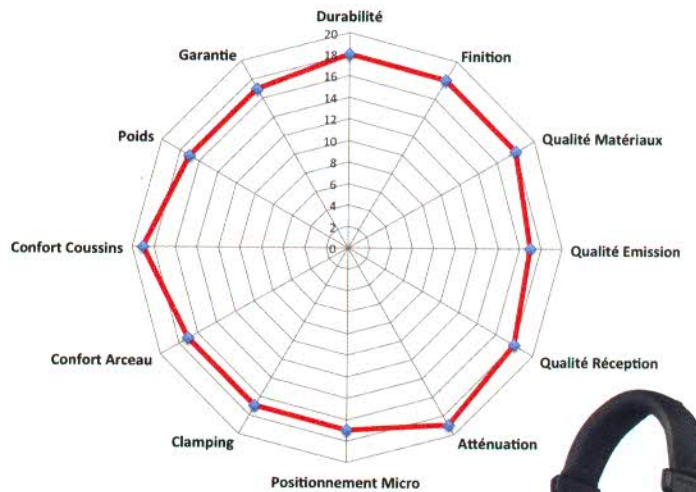


Marque	Modèle	Durabilité	Finition	Qualité Matériaux	Qualité Émission	Qualité Réception	Atténuation	Positionnement Micro	Clamping	Confort Arceau	Confort Coussins
Phonak	Freecom 7000	18	18	18	18	18	19	18	20	20	20
Clarity Aloft	Standard	17	18	18	18	18	18	18	20	20	19
Clarity Aloft	BlueLink	17	18	18	18	18	18	18	20	20	19
Bose	A20	19	19	19	18	19	19	18,5	18,5	19	19
LightSpeed	Zulu2	18	18	18	17	18	19	17	18	17,5	18
Beyerdynamic	HS 400 Signum	18	17	18	17	16	16	17	17	17	19
Beyerdynamic	HS 800 Digital	18	18	18	17	18	19	17	17	17	19
Beyerdynamic	HS 200 trend	17	16	18	17	17	15	17	16	17	18
David Clarck	X11	16	17	18	16	16	17	18	16	16	17
David Clarck	H-10-13 X	16	17	18	16	16	16	16	14	16	17

CASQUE AUDIO: Bose Quietcomfort QC3 et QC15

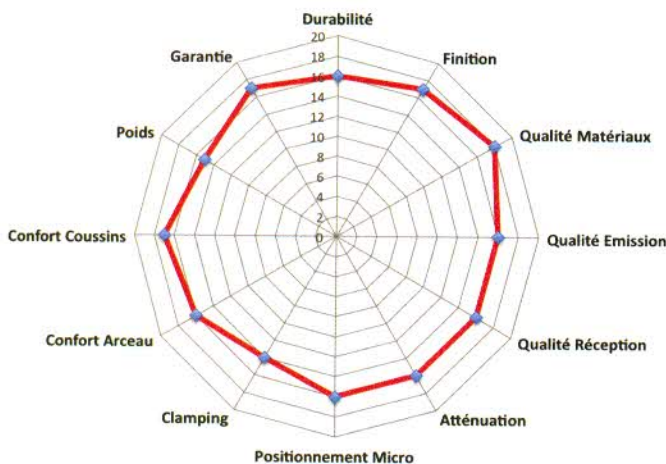


La réputation de Bose n'est plus à faire chez les pilotes ou les audiophiles. Ces deux casques visent le même créneau : celui de ceux qui veulent profiter de leur musique ou téléphoner sans être dérangés par les autres ou par des bruits de fond désagréables. Pari tenu pour les deux modèles. Le QC15 enveloppe les oreilles, comme un casque classique et le QC3 vient s'appuyer sur les oreilles et dispose d'une batterie rechargeable. Disons le tout net, ils sont aussi efficaces l'un que l'autre. La qualité est comparable à celle du Bose A20 en avion. Les bruits de fond (avion de ligne, train, voiture) disparaissent par magie. La qualité de construction est parfaite et ces casques ne risquent pas de vous lâcher de sitôt. Je dois même avouer que j'ai essayé ces modèles en avion léger. Sans arriver au luxe, calme et volupté offerts par l'A20, le QC15 s'en est beaucoup mieux tiré que nombre de casques avion de bas de gamme... Le câble téléphone (iPhone, iPad, etc.) optionnel sert également de microphone et de télécommande. Le silence a un prix : 349 euros pour les deux modèles.



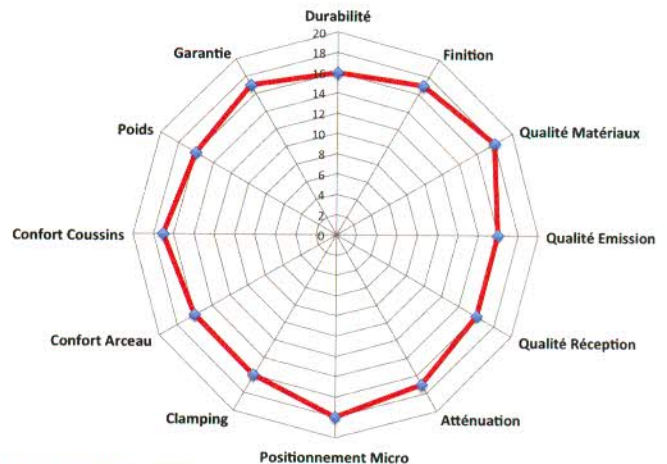
Beyerdynamic HS800

Si vous souhaitez passer à l'ANR numérique et entrer dans le domaine du haut de gamme, le HS800 fait partie du top. Confortable et bien conçu, il dispose de toutes les options possibles. Comme tous les casques Beyerdynamic, vous pouvez le personnaliser complètement. Le design général le rend aussi différent de ses concurrents.



David Clark 10-13X

Prenez un 10-13.4 et ajoutez-y un circuit ANR et vous obtenez un 10-13X. À l'image de la version passive, c'est efficace, sans fioritures et solide. Il manque néanmoins les raffinements techniques apportés par la concurrence : entrée musique, téléphone, liaison Bluetooth, qui sont devenus des standards.



David Clark X11

David Clark a lancé en grande fanfare le X11, modèle qui devait relancer la marque. L'accueil du public a été plus mitigé que prévu. Le X11 reste un excellent casque mais un peu en retrait par rapport à la concurrence. Le différentiel de prix n'est pas assez marqué par rapport aux autres pour en faire un best-seller.



Poids	Garantie	Moyenne
20	17	18,67
20	17	18,42
20	17	18,42
19	18	18,75
17	17	17,71
18	17	17,25
17	17	17,67
18	17	16,92
16	17	16,67
15	17	16,17

Poids Gr Complet	Poids Gr Casque
108	75
116	70
380	70
340	290
450	394
526	400
558	420
427	360
567	420
747	460

Bluetooth	Entrée Musique	Entrée Téléphone	Stéréo/Mono	Accessoires	Housse	Cote Accessoires	Prix €
Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	*	1 200
Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	**	500
Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	***	700
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	****	1 100
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	***	850
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	***	300
Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	**	250
Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	*	725
Non	Non	Non	Oui	Non	Oui	*	750