

# Roger DigiMaster 7000

## Datos técnicos

roger

Un sistema Roger Dynamic SoundField comprende uno o varios altavoces Roger DigiMaster y uno o varios micrófonos Roger.

En el caso de aulas, salas de conferencias y auditorios más grandes, el altavoz Roger Dynamic SoundField más adecuado es el modelo DigiMaster 7000 de Phonak. Este sistema de altavoz doble puede transmitir sonidos verbales nítidos en una superficie más de dos veces superior que la del altavoz Roger DigiMaster 5000.

## Características de Roger DigiMaster 7000

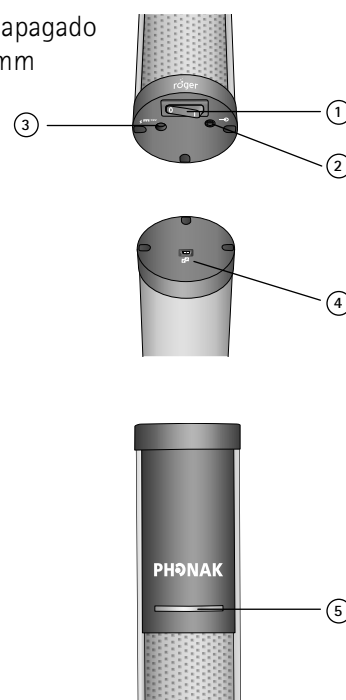
- Dos altavoces por aula
- Exclusiva configuración de fuentes lineales que incluye quince altavoces de alta calidad por cada sistema Roger DigiMaster 7000 con el objetivo de ofrecer un sonido nítido
- Comportamiento dinámico automatizado para optimizar las relaciones señal / ruido (SNR)
- Salto de frecuencia adaptativo automático para proporcionar un sonido sin interferencias
- Funciona con los micrófonos Roger
- Diseño elegante
- Opciones de soporte para suelo o pared
- Conexión mini USB para descargar nuevas características
- Luz indicadora (LED)
- No requiere instalación

## Qué es Roger

Roger es el nuevo estándar digital que subsana la falta de comprensión, en ruido y a distancia, transmitiendo de forma inalámbrica la voz del orador directamente al oyente.

## Descripción

- ① Conmutador encendido / apagado
- ② Entrada de audio de 3.5 mm
- ③ Toma de alimentación
- ④ Conexión mini USB
- ⑤ Indicador de luminoso (LED status)



## Accesorios

Soporte para suelo:

Altura del tubo: 1035 mm  
Diámetro del espacio utilizado: 750 mm  
Peso: 2165 g  
Altura con el soporte para suelo: 1880 mm

Kit de montaje para pared:



**PHONAK**  
life is on

## Datos generales

Tipo:	Receptor Roger Dynamic SoundField Funciona con los micrófonos Roger
Dimensiones (L. x An.):	1045 x 72 mm
Peso:	2550 g
Condiciones de funcionamiento:	La temperatura debe estar comprendida entre los valores límite de 0 °C y +40 °C, y la humedad relativa debe ser inferior al 95% (sin condensación).
Condiciones de transporte y almacenamiento:	Durante su transporte o almacenamiento, la temperatura debe estar comprendida entre los valores límite de -20 °C y +60 °C, y la humedad relativa debe ser inferior al 90% durante un período de tiempo prolongado.
Fuente de alimentación:	Entrada de tensión: 100 – 240 V Salida de tensión: 19 VDC / 3.42 A / 65 W Conector: 5.5 x 2.5 x 11.5 mm Polaridad + centro Consumo de energía en modo de espera: < 1 W Consumo de energía en modo apagado: < 0.5 W

## Características de audio

Ancho de banda de audio para palabra:	Entre 200 Hz y 7,5 kHz
Relación señal/ruido con el micrófono EasyBoom:	> 55 dB
Ancho de banda de audio para la entrada de audio auxiliar:	Entre 200 Hz y 15 kHz
Relación señal/ruido del audio externo:	> 70 dB
Control de volumen de la voz:	± 8 dB
Control de volumen de la entrada de audio auxiliar:	± 10 dB
Potencia de salida:	Hasta 40 W
Impedancia del altavoz:	4 Ω
Ángulo de apertura vertical del lóbulo principal a 500 Hz:	± 25°
Ángulo de apertura vertical del lóbulo principal a 2 kHz:	± 7°
Conexión auxiliar de entrada:	Clavija de 3.5 mm
Impedancia auxiliar de entrada:	> 10 kΩ

## Normativas

CEM:	EN 301.489-1, -3, -9, -17
El consumo de energía cumple con la Directiva sobre diseño ecológico 2005/32/CE:	CE n.º 1275/2008, EN 62301

## Características de Roger

Tecnología de transmisión:	2.4 GHz con salto de frecuencia adaptativo automático
Emisión de potencia:	100 mW
Radio de alcance:	20 m

## Características de DigiMaster

Tamaño de la sala:	Hasta 300 m <sup>2</sup>
Número de altavoces DigiMaster 7000 por cada micrófono Roger:	2 unidades
Número de altavoces DigiMaster 7000 por cada edificio:	ilimitado

## Datos del sistema Roger Dynamic SoundField (\*)

Ganancia meta para un nivel de ruido < 54 dB SPL:	+6 dB en comparación con el nivel de voz
Inicio de la adaptación dinámica:	Nivel de ruido > 54 dB SPL
Relación señal/ruido con un nivel de ruido de 45 dB SPL en el aula:	> 26 dB**
Relación señal/ruido con un nivel de ruido de 55 dB SPL en el aula:	> 18 dB**
Relación señal/ruido con un nivel de ruido de 65 dB SPL en el aula:	> 14 dB**
Nivel de salida promedio típico (control de volumen de 0 dB, nivel verbal de 65 dB SPL a 1 m):	Nivel de ruido < 54 dB SPL: 77 dB SPL a 1 m, 72 dB SPL en el campo de reverberación Nivel de ruido = 60 dB SPL: 81 dB SPL a 1 m, 76 dB SPL en el campo de reverberación Nivel de ruido = 66 dB SPL: 85 dB SPL a 1 m, 80 dB SPL en el campo de reverberación Nivel de ruido > 66 dB SPL: 85 dB SPL a 1 m, 80 dB SPL en el campo de reverberación
Nivel de salida promedio máximo con el micrófono EasyBoom:	89 dB SPL a 1 m (control de volumen de +8 dB, nivel de ruido de 60 dB SPL, nivel verbal de 75 dB SPL a 1 m)
Nivel de salida máximo con el micrófono EasyBoom:	96 dB SPL a 1 m (control de volumen de +8 dB, nivel de ruido de 60 dB SPL, nivel verbal de 75 dB SPL a 1 m)
Nivel de salida máximo en la entrada de audio auxiliar:	100 dB SPL

\* Características con el micrófono EasyBoom

\*\* Nivel verbal de 65 dB SPL a 1 m; relación señal / ruido medida a una distancia de 4 m entre la voz y los altavoces